



## REGULAMENTO GERAL DO ATELIÊ ABERTO #3 – PROGRAMA TEMPORÁRIO DA CASA TOMADA DE INTERCÂMBIO PARA ARTISTAS E PESQUISADORES EM ARTE.

### Objetivos:

A Casa Tomada abre inscrições para a seleção de projetos da residência artística Ateliê Aberto #3, a ser realizada no período de 08 de setembro de 2010 a 14 de dezembro de 2010. Localizado na aclimação, região central da cidade de São Paulo, Brasil, o espaço pretende estimular a produção e a difusão das artes visuais no âmbito do município de São Paulo e consolidar a Casa Tomada como um espaço institucional de experimentação nas artes visuais e de reflexão crítica sobre seus desenvolvimentos contemporâneos.

### Cronograma:

- Inscrições: de 14 de maio de 2010 a 30 de junho de 2010, levando em consideração o horário de Brasília.
- Convocação dos pré-selecionados por email: 08 de julho de 2010.
- Entrevistas com pré-selecionados: 10 a 12 de julho de 2010.
- Divulgação do resultado final: 14 de julho de 2010.
- Período das atividades do Ateliê Aberto #3: 08 de setembro a 14 de dezembro de 2010.
- Montagem de exposição e finalizações: 8 a 21 de novembro de 2010.
- Exposição: a ter início na semana de 22 de novembro e término em 7 de dezembro de 2010.
- Desmontagem da exposição: de 8 a 14 de dezembro de 2010.

### Inscrições

- Podem inscrever-se jovens artistas e pesquisadores brasileiros ou estrangeiros residentes no Brasil ou no exterior.
- As inscrições serão gratuitas e estarão abertas no período de 14 de maio de 2010 a 30 de junho de 2010, levando em consideração o horário de Brasília.
- As inscrições deverão necessariamente ser feitas nos idiomas português, espanhol ou inglês.
- As inscrições deverão ser feitas somente via email, através do endereço [inscricao@casatomada.com.br](mailto:inscricao@casatomada.com.br)

#### - Requisitos para inscrição no caso de **ARTISTA**:

- 1- Ficha de inscrição preenchida (disponível para download no site da Casa Tomada [www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br) )
- 2- Currículo (máximo 2 páginas) em folha A4 indicando formação, exposições individuais, exposições coletivas, prêmios, publicações, etc.
- 3- Uma carta de recomendação datada e assinada.
- 4- Portfólio do artista em pdf contendo até 15 imagens, links para vídeos, sites ou outras plataformas online que complementem o portfólio (o número de links não deve ultrapassar 10). O arquivo pdf deverá estar no formato A4 e ter no máximo 2 mega.
- 5- No caso do artista ter uma produção textual, enviar até 5 textos sendo necessariamente nas línguas portuguesa, inglesa ou espanhola.

Rua Brás Cubas, 335 – CEP. 04109-040 – São Paulo – SP – Brasil

55 11 2532.7455 [www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br) [info@casatomada.com.br](mailto:info@casatomada.com.br)

- 6- Cópia da Carteira de Identidade ou, em casos de estrangeiros, passaporte.
- 7- Todos os itens acima deverão ser anexados em um único email.
- 8- As propostas que não estiverem de acordo com as exigências deste regulamento não farão parte da seleção pretendida.

- Requisitos para inscrição no caso de **PESQUISADOR TEÓRICO:**

- 1- Ficha de inscrição preenchida (disponível para download no site da Casa Tomada [www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br) )
- 2- Currículo (máximo 2 páginas) em folha A4 indicando formação, participação em mostras, exposições, prêmios, publicações, etc.
- 3- Uma carta de recomendação datada e assinada
- 4- No mínimo 5 e no máximo 10 textos em formato pdf, publicados ou não, dentro da temática artística. Sendo necessariamente nas línguas portuguesa, inglesa ou espanhola.
- 5- No caso do pesquisador ter uma produção artística ou curatorial, enviar portfolio em pdf contendo até 15 imagens, links para vídeos, sites ou outras plataformas online que complementem o portfólio (o número de links não deve ultrapassar 10). O arquivo pdf deverá estar no formato A4 e ter no máximo 2 mega.
- 6- Cópia da Carteira de Identidade ou, em casos de estrangeiros, passaporte.
- 7- Todos os itens acima deverão ser anexados em um único email.
- 8- As propostas que não estiverem de acordo com as exigências deste regulamento não farão parte da seleção pretendida.

- Não serão aceitas inscrições fora dos prazos acima mencionados.
- Não serão aceitas inscrições via correio.
- O ato de inscrição implica na automática e plena concordância das normas estabelecidas neste regulamento.

**Seleção:**

- A seleção será realizada através da análise de dossiês. Todos os projetos serão lidos por ao menos duas pessoas de áreas variadas das artes, cabendo à equipe da Casa a escolha dessas pessoas.
- No processo seletivo serão avaliados:
  - 1. Originalidade nos trabalhos desenvolvidos anteriormente.
  - 2. Disponibilidade do candidato durante os meses de Ateliê Aberto.
  - 3. Compreensão da proposta da Casa.
- Os candidatos não residentes em São Paulo realizarão sua entrevista por meio do Skype.
- O resultado da seleção será formalmente comunicado por email aos selecionados em 14 de julho de 2010 e publicado no site da Casa Tomada.

**A aprovação do projeto implicará na aceitação das seguintes obrigações, por parte do residente:**

- O residente deve arcar com sua própria viagem de ida e volta;
- Contratação de seguro saúde, com cobertura médico hospitalar, válido no Brasil por todo o período previsto de permanência, no caso de participantes estrangeiros
- O participante se responsabiliza por sua estadia e hospedagem na cidade de São Paulo, por todo o período do Ateliê Aberto #3.
- Autorização do uso institucional da imagem do participante e de todas as etapas do projeto/obra, a ser desenvolvido na Casa Tomada, em todos os tipos de mídia;

Rua Brás Cubas, 335 – CEP. 04109-040 – São Paulo – SP – Brasil

55 11 2532.7455 [www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br) [info@casatomada.com.br](mailto:info@casatomada.com.br)

- Cessão pelo participante à Biblioteca da Casa Tomada de material documental (p. ex. catálogos, publicações) referentes ao seu trabalho.
- Os participantes devem garantir o maior tempo possível de presença no período do Ateliê Aberto #3, devendo comunicar previamente no caso de ausência necessária.
- O participante é responsável pelos atos do assistente, do cônjuge ou companheiro, bem como de qualquer pessoa que convide a visitar a Casa Tomada.
- É vedada a alteração das características do estúdio ou de outros espaços da Casa, assim como seu mobiliário.
- Os participantes estão na qualidade de ocupantes e não tem direito de se manter no local após o período estipulado.
- Materiais extra para o desenvolvimento dos projetos artísticos, deverão ser providenciados pelos próprios artistas. Bem como possíveis materiais utilizados pelos pesquisadores teóricos.
- Responsabilizar-se pela montagem e desmontagem de sua obra na exposição final, bem como finalização de textos e propostas para a *Convivências* no período estipulado pela Casa Tomada para tais eventos.

Rua Brás Cubas, 335 – CEP. 04109-040 – São Paulo – SP – Brasil

55 11 2532.7455 [www.casatomada.com.br](http://www.casatomada.com.br) [info@casatomada.com.br](mailto:info@casatomada.com.br)

## **Disposições da Casa Tomada:**

### **- A Casa Tomada Oferece:**

- espaço de convivência, incluindo salas de estar e cozinha coletiva.
- ateliê de 80m quadrados.
- biblioteca de artes com cerca de 1000 títulos, entre livros, cds e dvds.
- laboratório fotográfico pb.
- vitrine para a rua disponível como espaço expositivo durante o processo de ateliê.
- visitas de curadores, artistas e galeristas aos artistas em ateliê.
- três jantares com curadores, galeristas e/ou artistas.
- exposição dos trabalhos produzidos na Casa durante o processo.
- divulgação da exposição.
- materiais básicos de desenho, pintura e colagem.
- um computador para pesquisa, trabalhos e acesso à internet.
- sistema wireless na maior parte dos pontos da casa.
- blog no site da Casa para cada artista.
- publicação *Convivências*, sobre os processos do Ateliê Aberto #3, realizada pela Casa Tomada, lançada junto com a exposição final.

### **- Disposições finais**

- O estúdio coletivo é dotado de bancadas para trabalhos diversos, além de armários individuais para o possível armazenamento dos materiais. A Casa Tomada não se responsabiliza por qualquer material deixado na mesma.
- Não há aparelhos de telefones ou computadores nos estúdios.
- Será permitida a visita do estúdio coletivo durante o desenvolvimento dos trabalhos, por pessoas autorizadas pela Casa Tomada.
- A limpeza dos estúdios por funcionário da Casa Tomada ocorrerá uma vez por semana, conforme escala a ser definida.
- Não serão aceitos projetos que gerem algum tipo de risco por norma legal à comunidade, ou que possam comprometer o patrimônio ou a integridade física das pessoas.
- Todos os custos não especificados neste regulamento ficam, como regra geral, a cargo do participante selecionado.